

101 MQ **DUE PER UNO**

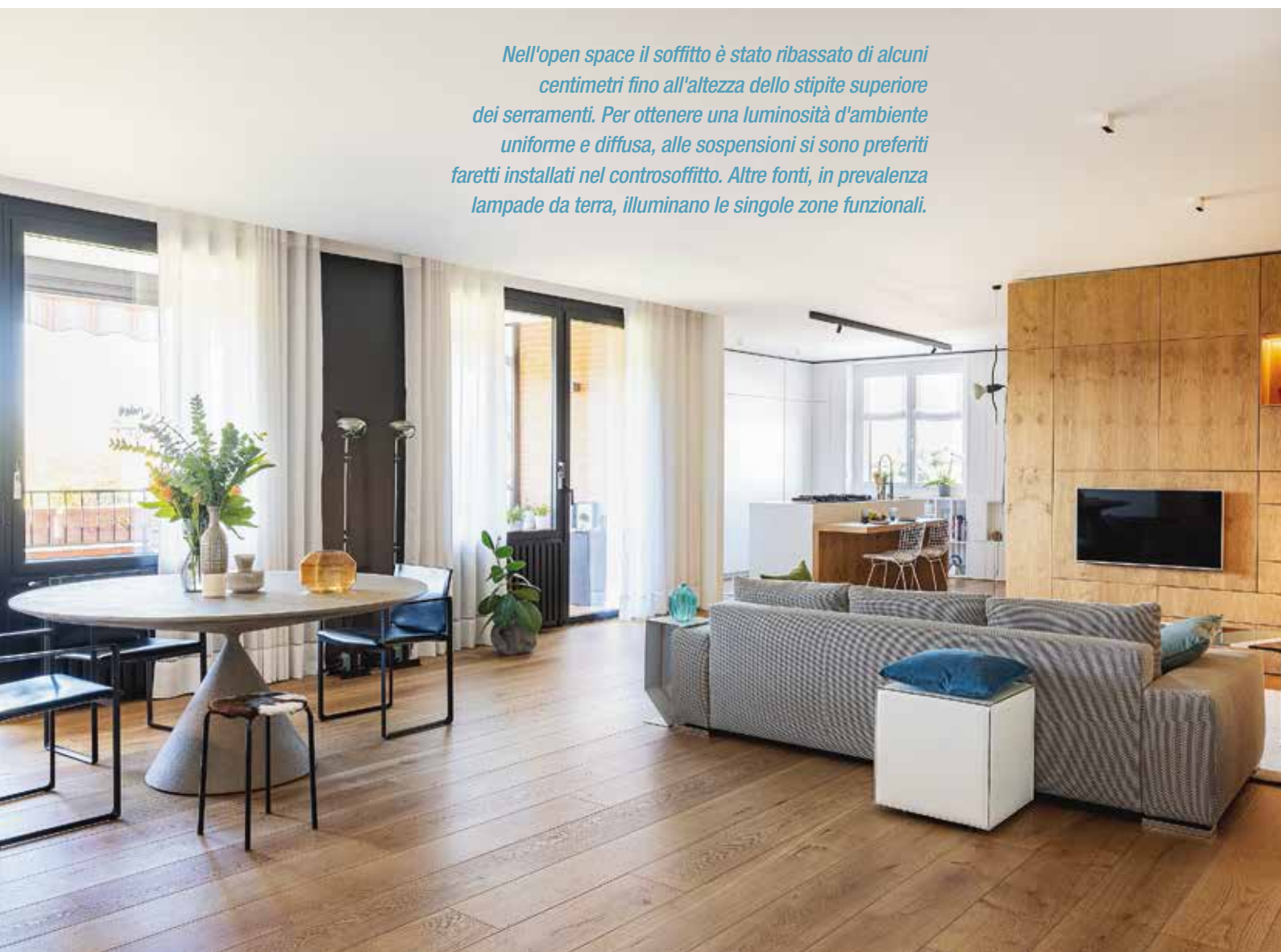
In un complesso residenziale con vista parco, l'elegante appartamento nasce dalla fusione di due unità distinte. Un intervento radicale, dove **sistemi d'arredo intelligenti** sostituiscono le pareti nella scansione degli ambienti e ottimizzano i costi

Nell'open space, zona conversazione, cucina e pranzo sono illuminati da portefinestre affacciate sul terrazzo; nell'angolo in fondo, sulla sinistra, un locale semi indipendente ospita il guardaroba e lo studio. Lungo il perimetro, i sistemi contenitori su misura in rovere e laccato bianco sono stati realizzati da **Arredare Più**. Il divano è il modello **Moore** di **Minotti**, ora fuori produzione; il plaid verde e il cuscino azzurro sono di **Poemo Design**, altri cuscini di **Maisons su Monde**, quello grigio più grande di **Coin**. Il tappeto è **Tiles** di **Kasthall**. Appoggiati sul piano in rovere dell'isola, piatti e bicchieri sono di **Maisons du Monde**. Tra le due portefinestre, la lampada da terra è la **Toio** di **Flos**, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni.

Un progetto di fusione portato a termine con successo ha dato origine a un appartamento arioso, ricco di soluzioni mirate alla funzionalità e al contenimento dei costi. A San Giuliano Milanese, in un **grande complesso residenziale** con parco dei primi anni Duemila, **due unità immobiliari indipendenti** sono state collegate e ristrutturare, puntando su un layout aperto che conservasse però una netta divisione tra zone giorno e notte. Per la nuova distribuzione, realizzata su una metratura complessiva di **poco superiore a 100 mq**, si è **ripartiti da zero**. Quasi tutti i tramezzi sono stati demoliti e sostituiti, per quanto

possibile, da **sistemi di armadi su misura**: al posto delle pareti, svolgono le **doppia funzione di dividere e contenere** senza sprecare neanche un centimetro. Con il medesimo obiettivo, sfruttando il perimetro degli ambienti e mimetizzando la presenza di vani e arredi di servizio, tra l'ingresso e la cucina è stata ideata una **struttura multifunzione con profondità variabili, che integra anche la lavanderia**. I frontali in rovere naturale **formano una sorta di boiserie continua**. Nel resto della casa prevale nelle finiture la luminosa neutralità del **laccato bianco**. Un fondale perfetto per dare risalto agli eleganti **pezzi di design contemporaneo**.

Nell'open space il soffitto è stato ribassato di alcuni centimetri fino all'altezza dello stipite superiore dei serramenti. Per ottenere una luminosità d'ambiente uniforme e diffusa, alle sospensioni si sono preferiti faretti installati nel controsoffitto. Altre fonti, in prevalenza lampade da terra, illuminano le singole zone funzionali.



↑ Nella zona pranzo il tavolo rotondo di design con basamento centrale è il modello **Clay di Desalto** in finitura Spatolato Pietra Tufo con sedie **Eve di Cassina** in alluminio verniciato nero e cuoio. Appoggiati sul piano, i due vasi alti sono di **Coin**, quello basso in vetro ambra è di **Maisons du Monde**. Tra le due portefinestre, lampade da terra **Toio di Flos**. A destra nell'area living, dietro lo schienale del divano, pouf rivestito in cuoio bianco **Kubo Pouf di Cattelan Italia**. I tendaggi delle portefinestre sono stati realizzati dal tappezziere **Mauri**. I faretti installati nel controsoffitto sono il modello **Laser Blade XS di IGuzzini**.



Lungo la parete sullo stesso lato dell'ingresso, i due pouf rivestiti in cuoio bianco sono il modello **Kubo Pouf di Cattelan Italia**. Nella nicchia, cuscino **Duffy di Poemo Design**.

Dall'ingresso, lungo la parete perimetrale, è stata realizzata su misura una struttura sospesa in laccato bianco che, dietro l'angolo, si sviluppa come postazione studio. Sulla parete di fronte, l'armadio con nicchia centrale rivestita in rovere comprende anche il guardaroba per i cappotti.



In cucina, l'armadio e la libreria-copricallorifero nel sottofinestra sono stati realizzati su disegno da **Arredare Più**. Il bollitore inox **9063** e, in alto, lo spremiagrumi **Juicy Salif** sono di **Alessi**.

NORMATIVA

UNIRE DUE APPARTAMENTI: COSA C'È DA SAPERE

L'abitazione di oltre 100 mq è stata ricavata **accorpando due unità in origine distinte**. Per effettuare questo passaggio occorre che il **proprietario sia unico**. I due appartamenti devono essere **contigui sullo stesso piano o sovrapposti** e si deve dimostrare che sono utilizzati **come una sola abitazione**. Le pratiche edilizie si concretizzano nella presentazione al Comune di competenza di una **CILA**, Comunicazione di Inizio Lavori, nel caso in cui le opere

non richiedano interventi sulle parti strutturali; o di una **SCIA**, (Segnalazione Certificata di Inizio Attività) nel caso siano necessarie tali lavori. Ultimato l'intervento si dovrà **comunicare la variazione catastale** che ha per oggetto la fusione; consisterà nella **soppressione dei cosiddetti "subalterni" identificativi** delle unità immobiliari preesistenti e l'individuazione di un nuovo subalterno. Se si procede alla sola fusione ai fini fiscali si dovranno

presentare due distinte variazioni catastali, una per ogni appartamento. Per quanto riguarda le opere murarie, in questo caso è stata **demolita la parete che divideva le due abitazioni primarie**. L'unione dei due terrazzi **contigui** non ha richiesto autorizzazione condominiale in quanto l'aspetto esteriore dei prospetti non è stato modificato. Oltre alla diversa destinazione d'uso dei locali, a livello impiantistico sono stati **eliminati uno dei due**

contatori elettrici e uno dei due contatori gas, lasciandone in uso **solo uno per tipologia** con riferimento all'intero appartamento. Per quanto riguarda invece l'**impianto di riscaldamento e produzione di acqua calda** si è scelto di mantenere distinte le due singole linee, modificandone la distribuzione in modo da permettere una **gestione individuale tra la zona giorno e la zona notte**, con **due distinti termostati** per la regolazione della temperatura.



Nell'angolo tra la zona tv e la cucina, la lampada a sospensione è Parentesi di Fios. Gli sgabelli bianchi con cuscini in pelle sono Bertolia Wire Chair, acquistati presso I Grandi Maestri. La parete attrezzata su misura in rovere e l'isola sono opera di Arredare Più. Nella zona conversazione, il tavolino agganciato al bracciolo del divano è Mark Table di Moroso, con vaso in vetro verde di Maisons du Monde; coffe table centrale Fishbone Table e pouf azzurro Taba sono di Moroso; oggetti in cemento appoggiati sul piano di Koncretosa.



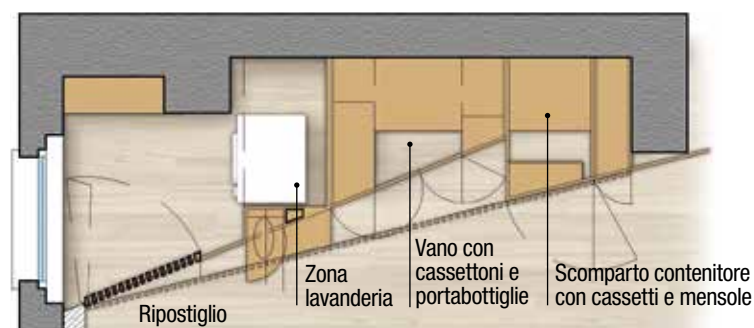
↑ Dietro le ante in rovere, da sinistra a destra, gli scomparti sono suddivisi in: un vano ripostiglio con la scala e in nicchia la lavanderia con lavatrice e asciugatrice impilate (di AEG) e un vano per bottiglie e bicchieri con controporta attrezzata.

PROGETTO SU MISURA

VANI DI SERVIZIO NASCOSTI DALL'ANTA

Nell'angolo cucina, il sistema attrezzato che si prolunga dalla zona conversazione sull'altro lato ha **profondità via via crescente**, evidenziata dall'**andamento obliquo del frontale** rivestito in rovere naturale. Sono stati realizzati quattro vani, profondi **da 70 cm a 140 cm** e chiusi da ante a battente. Il più grande a

sinistra, verso la finestra, è adibito a ripostiglio con **zona lavanderia in nicchia**; i due successivi sono scomparti dispensa con **cassettone, portabottiglie, mensole, ante attrezzate con balconcini**. All'esterno, la fascia superiore listellata, sempre in rovere naturale, nasconde gli **split dell'impianto di climatizzazione**.



↑ Anche sul lato della zona conversazione, come in cucina, le ante in rovere naturale, senza maniglie e con apertura push-pull, mimetizzano scomparti a ripiani per piatti, bicchieri e tutto il necessario per la tavola. Sono state inoltre ricavate nella profondità del volume nicchie illuminate e, nella zona tv, anche due ribaltine.



↑ Dall'ingresso, sul lato opposto a quello della zona conversazione e della cucina, il percorso porta a un locale semi indipendente, attrezzato con guardaroba su misura e una postazione studio, dove lo scrittoio è dotato di una chiusura ribaltabile. La continuità tra gli ambienti è sottolineata dalla mensola che gira intorno alla parete arredando anche l'angolo.



Nell'office della cucina, i forni a colonna sono di Electrolux. L'isola rivestita in Corian è stata realizzata da Arredare Più.

MATERIALI

L'ISOLA SU MISURA IN CORIAN

La struttura al centro del volume è formata da **due blocchi** che, accostati nel senso della lunghezza, **si distinguono per materiale e per altezza**: più basso, il piano snack a elle in rovere (circa 72 cm) e più alto il bancone (90 cm) dove è incassata la piastra con 5 fuochi a gas. Il supporto in compensato è rivestito con **lastre tutta massa in Corian® bianco** spesse 1 cm. Si tratta di un **materiale composito**, con caratteristiche tecniche avanzate. **Non poroso, omogeneo in tutto lo spessore**, il solid surface Corian (prodotto da Dupont) è composto da circa

1/3 di resina acrilica e da 2/3 di sostanze minerali naturali, la cui principale è il triidrato di alluminio (ATH). Particolarmente adatto per l'impiego in bagni e cucine, si caratterizza per l'assenza di giunture; le lastre sono disponibili in **diversi spessori standard** e in un'ampia gamma di colori. Le superfici sono **igieniche**, idonee al contatto con gli alimenti, **impermeabili e resistenti a muffe e batteri**. Si puliscono facilmente con normali detergenti e sono "rinnovabili": in caso di piccoli danni si possono **riparare sul posto** e ripristinare **senza sostituzione di pezzi**.



Nella nicchia della cucina, lo spremiagrumi Juicy Salif di Alessi.

I mobili su disegno sono la soluzione chiave del progetto. Sistemi di armadiature, concepiti come vere e proprie contropareti a tutt'altezza, ridisegnano il perimetro, con capienti moduli contenitori nascosti, maniglie a scomparsa e nicchie integrate. Il ruolo da protagonisti di arredi su misura è però molto più ampio, dal momento che questi sono interpretati in molti casi come vere e proprie pareti attrezzate che separano e contengono, consentendo di disporre di capienti volumi completamente nascosti.

101 MQ, DUE PER UNO

Oltre l'isola centrale, l'attrezzatura della zona operativa continua nella rientranza di fianco alla portafinestra del terrazzo, sul lato di fronte a quello della parete attrezzata in rovere. Nell'office su misura, in laccato bianco, trovano posto **la colonna con i forni e uno scomparto dalle ante retrattili**, dietro cui si celano mensole e un piano di lavoro supplementare

Tre lati del perimetro della cucina sono sfruttati con moduli su misura che occupano ogni porzione di parete libera. Non si interrompono neppure in corrispondenza della finestra, ma le girano intorno, occupando - con una soluzione d'arredo ad hoc - anche la fascia inferiore, davanti al radiatore che viene così parzialmente schermato



*L'isola della cucina è illuminata dal sistema con faretti orientabili Superrail Infinity System di IGuzzini. Sul bancone in rovere, piatti e bicchieri sono di **Maisons du Monde**, il sottopiatto è di **Mario Luca Giusti**. Il miscelatore del lavello è il **Mod. 316 di Gessi**. La finestra in alluminio è di **Finstral**, le tende a pacchetto sono state realizzate da **Mauri**. Il radiatore installato nel sottofinestra è il modello **Soho di Tubes**.*

Nella zona notte, dove un disimpegno distribuisce la camera matrimoniale, la singola e i due ambienti di servizio, le **porte interne, su misura e a tutt'altezza, svolgono un ruolo chiave nell'equilibrio compositivo del progetto**. In laccato bianco opaco, lineari e rasomuro, con maniglie a scomparsa, segnano una continuità con le pareti e i sistemi d'arredo su disegno che avvolgono gli interni, creando l'effetto di una boiserie senza interruzioni



Nella camera il divano letto con struttura in acciaio cromato e rivestimento in pelle è il modello **Day Bed Eileen Grey di ClassiCon**. La lampada da tavolo sul comodino sospeso è il modello **Lampadina di Flos**, design Achille Castiglioni. Plaid e cuscini sono di **Poemo Design**.

↓ La parete di fronte al letto della camera matrimoniale è arredata con un armadio su misura in laccato bianco (realizzato da **Arredare Più**). In posizione centrale, nella nicchia rivestita in rovere, è inserito il piano sospeso dello scrittoio; sullo sgabello, il cuscino è di **Maisons du Monde**. I faretti a soffitto sono di **IGuzzini**. La maniglia a scomparsa della porta su misura è il modello **No-Ha di Bonaiti**.



Se nella zona giorno il soffitto è stato ribassato soltanto di 6-7 cm per consentire il passaggio dei cavi dell'impianto elettrico, una controsoffittatura di altezza più considerevole - a circa 240 cm da terra - è stata realizzata nella zona notte. Questa soluzione ha permesso di fare arrivare le porte interne rasomuro, tutte su disegno esattamente a filo del ribassamento in cartongesso, con un effetto di continuità equilibrato e armonico.



↑ Nella camera matrimoniale il letto è il modello **Marettimo di Fluo** con copripetto trapuntato **Chromo** e set lenzuola **Di più percale**, tutto di **Gabel**. Il plaid grigio in cashmere è il modello **Anteprima di Somma**. La parete è rivestita con tavole di rovere, le stesse del pavimento. Il coniglio bianco fermaporta è **Rabbit XS di Queebo**. Il mini televisore di design è un classico anni '60 di **Brionvega**.



Nelle due camere, come anche in cucina, la fascia superiore di una delle pareti - nel caso della stanza matrimoniale quella dietro il letto - è chiusa da una struttura formata da una mensola e da un frontale listellato in laccato bianco opaco. La schermatura, realizzata su disegno dal falegname, nasconde gli split dell'impianto di climatizzazione.

Nel nuovo layout sono stati mantenuti i due preesistenti bagni della zona notte, con alcune modifiche nella disposizione, ma minime per quanto riguarda la parte impiantistica. Le scelte décor per entrambi gli ambienti sono simili, giocate **sul contrasto tra i rivestimenti in parquet, che dal pavimento salgono a parete, e il total white degli elementi d'arredo e dei lavabi monoblocco in solid surface**

*Nel bagno il mobile lavabo su misura in White Stonage® è il modello **Cubik XS di Moma Design**; rubinetteria a parete di **Fantini**. Gli asciugamani sono di **Coin**. Il cubo trasparente appoggiato sulla mensola inferiore del mobile è **The Prince Box di Mario Luca Giusti**. Il parquet in Rovere Murano Spazzolato è della coll. **Legni del Doge di Itlas**. L'impianto idrico-termo sanitario è stato realizzato da **G&G Impianti**.*



MATERIALI

TUTTI I PREGI DEL SOLID SURFACE

In entrambi i bagni i mobili e i lavabi sono realizzati in un materiale composito made in Italy di ultima generazione denominato **White Stonage®**, molto simile al Corian nella composizione. La formula prevede infatti una **miscela di minerali di alluminio e il 45% di una resina acrilica di altissima qualità - il PMMA** - pura al 100%. Facile da lavorare, ad alte prestazioni meccaniche, è resistente e duttile, con il colore inalterabile nel tempo e con l'esposizione alla luce. Viene lavorato con stampaggio a iniezione per ottenere **lastre da 1-2 cm di spessore** oppure di forme particolari, anche curve senza giunzioni, come ad esempio per le vasche di lavabi e lavelli. Si caratterizza per la **tonalità neutra, bianco opaco**.

*Nel bagno i sanitari sospesi hanno mantenuto la posizione originale, uno di fronte all'altro, così da evitare modifiche allo scarico del wc: sono il modello **BQuadro di Moma Design**. Lampada a soffitto serie **TIM di Oty Light**. La rubinetteria è di **Fantini**. Lo scaldasalviette a piastra è il modello **Square di Tubes**. La finestra in alluminio è della serie **Nova Line Fin Project di Finstral**, installata - come tutti i nuovi serramenti della casa - da **Euroinfissi**.*



Nel bagno di forma lunga e stretta, la vasca è installata sul lato corto, sotto la finestra. Il bordo e la parete sono rivestiti con gli stessi listoni in prefinito di rovere del parquet. Questo tipo di legno è adatto per la posa anche in ambienti umidi come il bagno e non richiede ulteriori trattamenti superficiali di protezione.

Non è rimasto quasi nulla delle partizioni originarie all'interno dello spazio di 101 mq che è stato completamente **svuotato e ripensato**, con rifacimento totale di **pavimenti, impianti e controsoffitti**, nonché sostituzione dei serramenti. Tenendo come punti fermi soltanto i pilastri portanti, il nuovo schema distributivo che ridefinisce i diversi ambienti è stato ottenuto utilizzando **sistemi contenitori su misura** al posto delle pareti in muratura o in cartongesso. Dei tre bagni esistenti, troppi per le esigenze dei nuovi proprietari (una coppia), **quello della zona giorno è stato eliminato per fare posto a un volume multifunzione** che - lungo la parete in corrispondenza della cucina - integra anche la **lavanderia**; i due ambienti di servizio della zona notte sono stati invece conservati e modificati per renderli più funzionali.

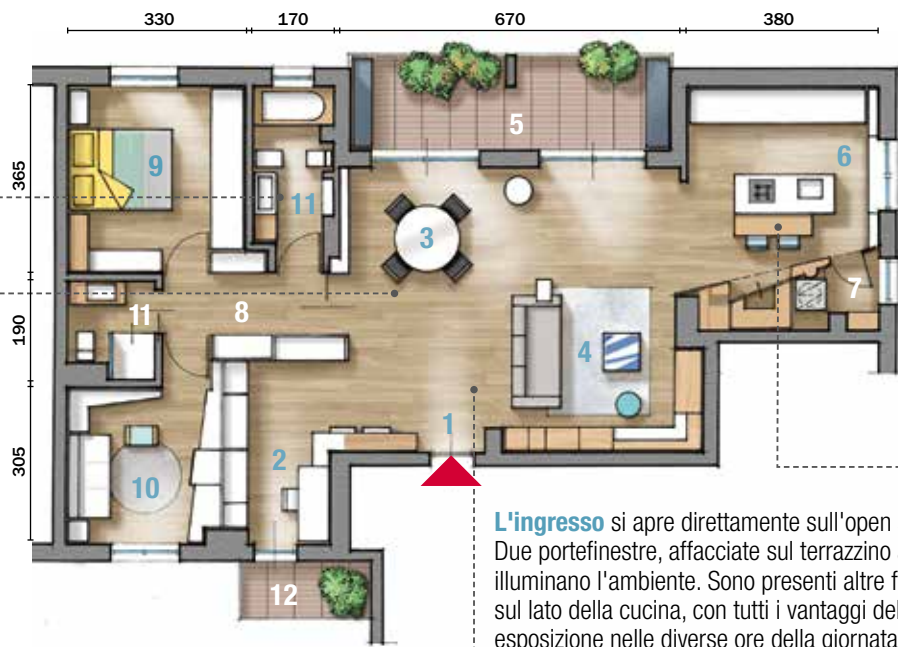


↑ La zona giorno affaccia su un balcone a loggia di circa 11 mq. Il pavimento flottante in **Decking** frassino thermo 30 x 30 cm è stato acquistato presso **Grandi Magazzini Linoleum**. Tende e zanzariere sono di **Solartende**. Arredi serie **Besta** di **Ikea**, consolle nera allungabile **Easy** di **Mobili Fiver**. La poltroncina pieghevole **Suhu** è stata acquistata su **Amazon**, come la poltrona sacco **Avalon** in tessuto impermeabile.

I due bagni, uno cieco e uno finestrato, sono entrambi distribuiti dal disimpegno della zona notte, adiacenti la camera matrimoniale ma non a uso esclusivo. Erano già presenti prima della ristrutturazione.

L'area living è ampliata da un ambiente semi indipendente, delimitato da armadiature su due lati e aperto verso l'ingresso. Questa stanza ospita anche la postazione studio, illuminata dalla portafinestra affacciata su un balconcino.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 Ingresso | 7 Lavanderia |
| 2 Studio/guardaroba | 8 Disimpegno |
| 3 Zona pranzo | 9 Camera matrimoniale |
| 4 Soggiorno | 10 Camera |
| 5 Terrazzo | 11 Bagno |
| 6 Cucina | 12 Balconcino |



La cucina a vista occupa nell'open space l'angolo all'estremità della pianta. Zona cottura, lavello, lavastoviglie e bancone snack si concentrano nel volume dell'isola, mentre la profondità della parete attrezzata con taglio diagonale nasconde scomparti contenitori con diverse funzioni.

L'ingresso si apre direttamente sull'open space del living. Due portefinestre, affacciate sul terrazzino a loggia, illuminano l'ambiente. Sono presenti altre finestre sul lato della cucina, con tutti i vantaggi della doppia esposizione nelle diverse ore della giornata.

Progetto: arch. Daniela Daniele, D/D Studio di Architettura e Design, Milano, Tel. 02/98244157 - arch.danieladaniele@libero.it

Foto: Cristina Galliena Bohman - **Styling:** Laura Mauceri

INDIRIZZI • AEG, www.aeg.it, Tel. 800/117511 • Alessi, www.alessi.com, Tel. 0323/868611 • Amazon, www.amazon.it • Arredare più, Tel. 0346/74586 • Bonaiti, www.bonaiti.it, Tel. 0341/631500 • Brionvega, www.brionvega.com, Tel. 0434/383292 • Cassina, www.cassina.com, Tel. 0362/3721 • Cattelan Italia, www.cattelanitalia.com, Tel. 0445/318711 • ClassiCon, www.classicon.com • Coin, www.coin.it • Desalto, www.desalto.it, Tel. 031/7832211 • Electrolux, www.electrolux.it, Tel. 800/800531 • Euroinfissi, www.euroinfissibellina.it, Tel. 02/9589147 • Fantini, www.fantini.it, Tel. 0322/918411 • Finstral, www.finstral.com, Tel. 0471/296611 • Flos, www.flos.com, Tel. 030/24381 • Fluo Design, www.fluodesign.gr • Gabel, www.gabel1957.com, Tel. 800/352987 • G&G Impianti, Tel. 338/6332812 • Gessi, www.gessi.com, Tel. 0163/454111 • Grandi Magazzini Linoleum, www.grandimagazzinilinoeum.com, Tel. 02/86460633 • I Grandi Maestri, www.igrandimaestri.it, Tel. 0187/730274 • Iguzzini, www.iguzzini.com, Tel. 02/7621161 • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Itlas, www.itlas.com, Tel. 0438/368040 • Kasthall, www.kasthall.com, Tel. 02/80500338 • Konkreto, www.konkreto.it, Tel. 392/6858109 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • Mario Luca Giusti, www.mariolucagiusti.it, Tel. 02/72080270 • Mauri Il Tappezziere, iltappezzieremauri.it, Tel. 02/5454060 • Mobili Fiver, www.mobilifiver.com, Tel. 0434/1580458 • Moma Design, www.moma-design.it, Tel. 02/96361225 • Moroso, www.moroso.it, Tel. 800/016811 • Oty Light, www.otypelight.com • Poemo Design, www.poemodesign.it, Tel. 031/781586 • Queebo, www.qeeboo.com • Solartende, solartendemilano.it, Tel. 02/39931187 • Somma, www.somma1867.com, Tel. 02/83591182 • Tubes, www.tubesradiatori.com, Tel. 800/500455